DIY OR DIE

SØIL

03 /2014

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Все инструкции и способы изготовления взрывчатых веществ и устройств, пиротехнических и дымовых составов, зажигательных и инициирующих смесей, оружия и наркотиков, изложенные в данном издании, давно известны и опубликованы на многих ресурсах сети Интернет. Чтение и применение на практике информации из данного издания духовно, административно и уголовно наказуемо. За любые противозаконные действия, а также причинение вреда чьему-либо здоровью редакция данного издания никакой ответственности не несёт. Собственно, издание изобилует экстремистским содержанием и вообще не предназначено для прочтения. Никому.

ТБ ПРИ РАБОТЕ С ПИРОТЕХНИКОЙ

1. Запуск фейерверков и помещение вещи несовместимые (кстати может караться уголовной ответственностью). Допускается изготовление пиротехнических изделий внутри, однако в этом случае позаботьтесь хотя бы об одном огнетушителе. Если запуск салюта осуществляется летом, убедитесь что вокруг нет сухой травы.

2. Не пытайтесь самостоятельно сделать легковоспламеняющиеся взрывчатые вещества, такие как нитроглицерин и т.д.

3. Для измельчения компонентов используйте деревянные ступу и пестик. Камень может спровоцировать случайную искру. Бертолетову соль вообще нужно мельчить отдельно и с особой осторожностью. В идеале каждый компонент должен быть чистым и размельчен еще до приготовления пиротехнической смеси.

4. Не держите готовые фейерверки у себя дома. Если в них содержится KClO3, то теоретически возможно самовозгорание. Определить потенциально опасную смесь можно путем добавления малого количества воды. При перемене цвета или наличии терпкого запаха немедленно избавьтесь от всех фейерверков, содержащих эти компоненты. Составы с бертолетовой солью часто нарушают правила пожарной безопасности при работе с пиротехникой из-за недостаточной чистоты серы, либо повышенного содержания брома (более 1 процента).

5. Медь, цинк, барий, сурьма, мышьяк, ртуть, свинец. Многие соли этих элементов ядовиты, поэтому следите за тем, чтобы случайно не вдохнуть их в виде мельчайшей пыли. Работая с ними (многие из них влияют на цвет пламени вашего фейерверка), используйте для каждой соли свою ложку, ведь даже незначительные количества вещества могут кардинально поменять цвет салюта.

6. Техника безопасности при обращении с пиротехникой требует соблюдения определенных правил при смешивании компонентов. Внимание! Если к бертолетовой соли сыпать сурьму, металлическую или сернистую, или серу, то последует взрыв, чего можно избежать, предварительно перемешав серу и сурьму между собой, а уже потом добавляя KClO3. Смешивание взрывоопасных компонентов производится покачиванием листа бумаги, но никак не растирая.

7. При набивке гильзы, перед трамбовкой, намочите легковоспламеняемый состав винным спиртом.

8. Все высотные салюты должны запускаться без малейшего отклонения от вертикали, ведь иначе они могут упасть на землю, не успев прогореть до конца.

9. Несработавший фейерверк потенциально опасен в течении получаса. Лучше переждать.

10. Курение в помещении, где есть легко-воспламеняемые составы, категорически запрещено.

11. Если вы пробуете пиротехнический состав или тип фейерверка впервые, начинайте с маленьких количеств. Точная работа салюта потребует от вас опыта и тщательной калибровки гильз и смесей.

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВВ

1. Перед началом процесса изучите свойства данного ВВ и технологию его изготовления.

2. Если ВВ чувствительно к огню, не допускайте наличие открытых источников огня в помещении, где идёт изготовление. Не курите.

3. Не занимайтесь изготовлением ВВ в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

4. Если ВВ чувствительно к механическим воздействиям, обращайтесь с ним осторожно и аккуратно. Не растирайте, не допускайте ударов и падения посуды с готовым ВВ.

5. На рабочем столе не должно быть посторонних предметов. Использованную химпосуду следует сразу же убирать в мойку.

6. Если пары ВВ токсичны, работайте только в противогазе или на открытом воздухе.

7. Если само ВВ или реактивы агрессивны, работайте в резиновых перчатках, фартуке и очках.

8. Не принимайте пищу во время изготовления ВВ.

9. Не суетитесь и не торопитесь. Движения должны быть чёткими и плавными.

10. В пределах досягаемости должен быть источник проточной воды и канализация.

11. Никогда не беритесь сразу изготавливать большие количества незнакомого ВВ. Сделайте сначала небольшую пробную партию.

12. Старайтесь использовать чистые реактивы. От этого зависит безопасность и результат вашей работы.

13. Чётко придерживайтесь технологических режимов производства (температура, время, количество).

14. Во время реакции не заглядывайте в горлышко колбы и не вдыхайте пары.

15. Не отвлекайтесь на разговоры с окружающими.

16. Помните: ВВ заслуживает предельного уважения и внимания. Малейшая ошибка может стоить вам жизни!

ТБ ПРИ ХРАНЕНИИ ВВ

1. Внимательно изучите условия хранения ВВ.

2. Не допускайте сырости в помещении, где хранится ВВ.

3. Не допускайте открытых источников огня в помещении, где хранится ВВ.

4. Помещение, где хранится ВВ должно быть в пределах вашей досягаемости, но недоступно для посторонних.

5. Старайтесь не хранить готовое ВВ дома.

6. Не храните в одной таре ВВ и детонаторы.

7. Не храните рядом ВВ, окислители и крепкие кислоты.

8. Не храните ВВ больше положенного срока. Многие самодельные ВВ через некоторое время начинают самопроизвольно разлагаться и становятся смертельно-опасными!

9. Не допускайте к ВВ посторонних и неквалифицированных людей.

10. Не храните ВУ в собранном состоянии (детонатор совмещён с ВВ).

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВУ

1. Хорошо изучите и проанализируйте схему ВУ перед тем, как приступать к его изготовлению.

2. Изготовьте и испытайте каждый узел ВУ по отдельности прежде, чем приступать к окончательной сборке.

3. Ведите сборку добротно и надёжно. Все механические и электрические узлы должны иметь прочное соединение.

4. Никогда не делайте ВУ наспех из первого, что попадётся под руки. Сначала соберите все детали, разработайте конструкцию.

5. Помните: чем сложнее устройство, тем меньше его надёжность.

6. Старайтесь, чтобы ваше ВУ не попалось на глаза посторонним.

ТБ ПРИ ПЕРЕНОСКЕ И УСТАНОВКЕ ВУ

1. ВУ и детонаторы должны транспортироваться раздельно, в разных контейнерах или сумках.

2. Не следует носить детонаторы в кармане.

3. При транспортировке детонаторов, ВВ и готовых ВУ следует избегать толчков, ударов и падений.

4. Нельзя переносить или устанавливать ВУ в состоянии алкогольного (наркотического) опьянения.

5. ВУ с электрическими и электронными схемами инициации запрещается устанавливать вблизи источников мощных электромагнитных полей, каковыми являются: трансформаторы, генераторы, линии ЛЭП, передающие радиостанции, телерадиоретрансляторы.

6. Пылевая буря или гроза также может явиться причиной досрочного срабатывания ВУ с электрической схемой.

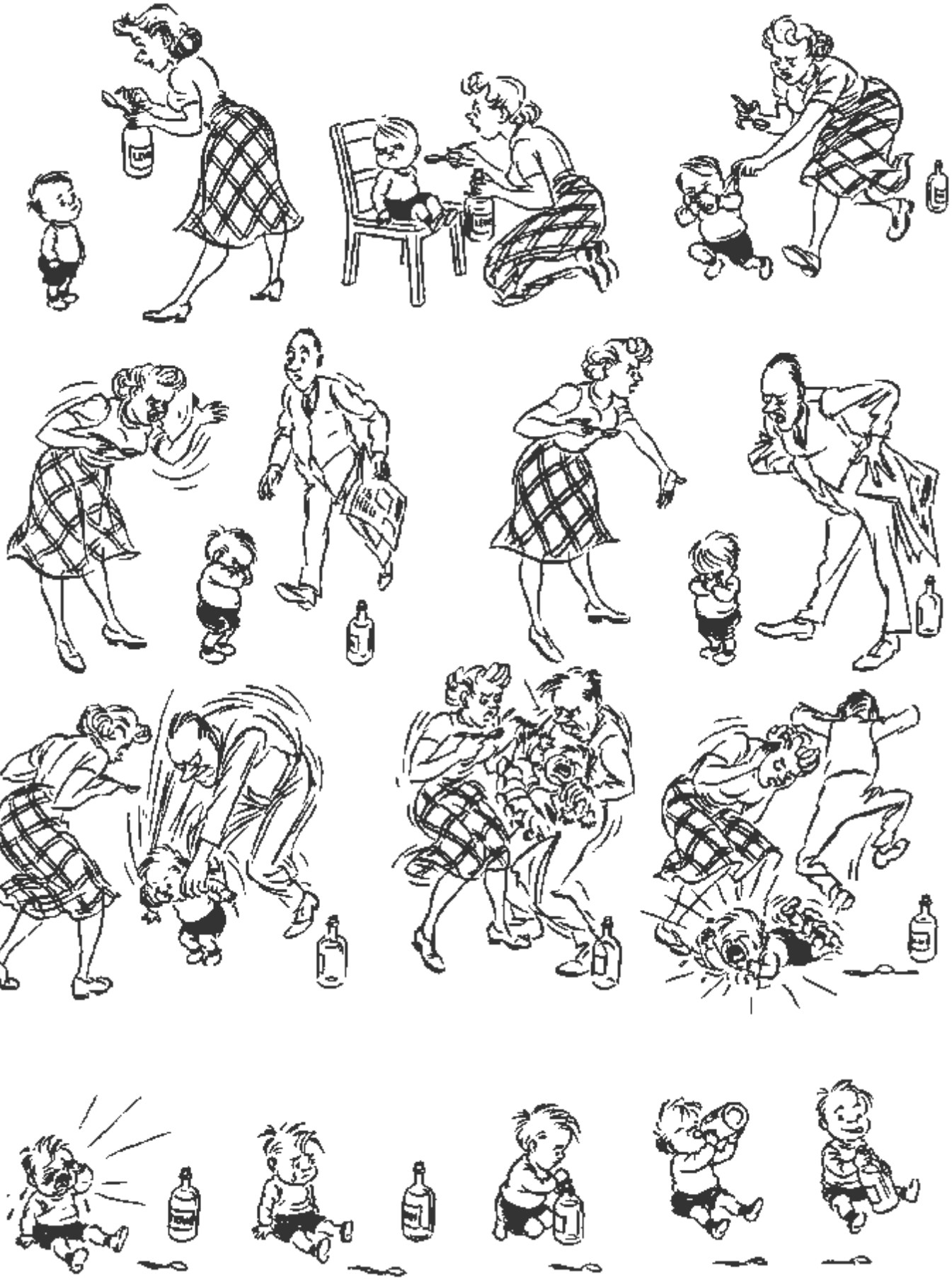
7. Детали электрической схемы ВУ не должны соприкасаться с массивными металлическими предметами: трубы, рельсы, фермы и т.п.

8. При поджигании фитиля никаких посторонних предметов не должно быть в руках.

9. Длина фитиля должна строго равняться расчетной.

10. При активировании ВУ сначала подключите схему инициации, затем детонатор и только потом вставьте детонатор в гнездо заряда.

11. При осечке не спешите возвращаться на место закладки. Выждите как минимум 30 мин. А лучше – не возвращайтесь.



Коктейль Молотова

В качестве основного компонента используются любая легковоспламеняемая жидкость, например, бензин, дизельное топливо, керосин, спирт, горючее для зажигалок, ацетон, скипидар, и др. Зажигательная смесь помещается в тонкостенную стеклянную бутылку.

В горлышко бутылки плотно вставляется «фитиль» сделанный из куска плотной материи, смоченной горючим. Конец тряпки оборачивается вокруг горлышка бутылки и привязывается. Фитиль должен быть вставлен так плотно, чтобы не допустить проникновения пламени внутрь бутылки. Разбиваясь, зажигательная смесь воспламеняется и горит с выделением высокой температуры и клубов черного дыма. Такие жидкости, как керосин или моторное масло должны быть смешанны с более летучим горючим типа бензина, чтобы обеспечить надежное воспламенение. Однако риск того, что бутылка взорвется и воспламенится над головой, при попытке броска, очень велик. Поэтому при изготовлении и зажигании будьте осторожны и следите, чтобы пробка плотно закрывала бутылку и не давала возможности образовываться парам бензина, которые могут привести к досрочному взрыву! Если это произойдёт, окружающих вас людей очень повеселит бегающий и вопящий факел.

Вставляется фитиль перед броском, поджигается, и бутылка немедленно бросается в цель.

Когда вы несёте бутылку и непропитанный бинт отдельно, есть возможность отмазаться, если вы вдруг нарвётесь на патруль: «это у меня типа растворитель для красок». Если же вас остановили и нашли бутылку с горючей жидкостью, из которой торчит фитиль – это уже квалифицируется как «бутылка с зажигательной смесью», и отмашки, что это у вас вместо фонарика не прокатят.

Хотя, конечно же, бывают акции, когда на счету каждая секунда и молотов необходимо привести в боеготовность за минимальное количество времени. Один конец бинта приклеивается эпоксидным клеем к пробке, которой будет закрыт ваш молотов. На другом конце бинта закрепите какую-нибудь хреновину, которая без труда войдёт в горло бутылки, но при вашем намерении вытащить фитиль, позволит вам сделать это лишь наполовину, а потом безнадёжно застрянет (вы видели, как выглядит крепёж для стеклянной ёлочной игрушки изнутри?). Система метания следующая: дёргаете пробку, она тянет за собой фитиль, «хреновина» даёт ему вылезти ровно настолько насколько нужно (не менее чем на 10см), а затем фиксируется.

Можно еще вынуть пропитанный фитиль сантиметров на 20 и обмотать вокруг горлышка бутылки, потом герметично закрыть полиэтиленовым пакетом. Когда надо пакет сдёргивается или прожигается, далее как обычно поджигаете и сразу бросаете в цель.

Нецелесообразно использовать бензин без добавок, так как просто бензин обладает сравнительно низкой температурой горения и слишком быстро выгорает, не успевая ни хрена поджечь (к тому же значительная часть бензина при разбивании бутылки сгорает в виде объёмного взрыва). Красиво, бесспорно, но толку от этой красоты никакой. Смеси, подобные напалмам, перед броском обязательно взбалтывать.

Химическая зажигательная бутылка

Химическая зажигательная бутылка - не что иное, как усовершенствованная бутылка с коктейлем Молотова. В химической зажигательной бутылке используется сильная экзотермическая реакция между серной кислотой и хлоратом калия с большим выделением теплоты. Когда бутылка разбивается, серная кислота в смеси с бензином (зажигательной смесью) попадает на прикрепленную хлопчатобумажную ткань, пропитанную хлоратом калия и сахаром. Ткань, при этом, немедленно загорается горячим белым пламенем, зажигая бензин (зажигательную смесь). Подобная зажигательная бутылка имеет значительные преимущества перед молотовым, и одно из основных это то, что не используется открытый огонь…

КУХНЯ

Порох

Чтобы ваши пиротехнические бомбочки, заряды и прочие петарды взрывались весело и с огоньком, доставляя снаряды высоко в воздух, вам необходимо купить порох или сделать порох в домашних условиях. Купить порох можно как обычный недорогой, в виде больших неодинаковых угловатых гранул, как охотничий порох, в виде неодинаковых больших угловатых гранул, как и ружейный, в виде одинаковых гранул, причем все эти разновидности можно отнести к дымному пороху.

В связи с тем, что дымный порох горит очень быстро, он применяется лишь тогда, когда взрыв должен быть сильным и красивым. Изготовление пороха этого типа нетрудно и не потребует от вас особых усилий.

Для того, чтобы сделать порох в домашних условиях, возьмите следующие компоненты: 12,5 грамм сухого угольного порошка, 75 грамм тщательно измельченной калийной селитры. Состав пороха может быть и другим, однако, это оптимальный вариант, проверенный не одним поколением и не одной войной. Аккуратно перемешав все это, мы получим так называемую в пиротехнике «мякоть», то есть конечной формой при изготовлении пороха мы получили порошкообразную смесь.

Для изготовления пороха, состоящего из зерен, вам понадобятся следующие ингредиенты: 78 гр KNO3, 10 гр серы и 12 гр угля. Также сделать порох в домашних условиях можно, используя бертолетову соль. Состав пороха из неё будет выглядеть следующим образом: бертолетова соль 20 единиц на 5 единиц угля и единицу камеди. Измельчив компоненты в порошок, намочите смесь, чтобы в дальнейшем из полученного теста скатать плоские блины, впоследствии крестообразно разрезав которые, мы получим гранулы дымного пороха. Отделите чересчур большие и слишком маленькие гранулы друг от друга и просушите оставшиеся.

Этот вид пороха используют в шлагах, стопинах и швермерах вместо мякоти, но будучи крайне взрывоопасным и возгораясь от удара или трения, он требует очень осторожного обращения.

Помимо того, чтобы просто сделать порох в домашних условиях, вам надо будет его сдетонировать, находясь при этом на безопасном расстоянии от взрыва. Для этого можно использовать всевозможные фитили, стопины и свечи.

Осторожно! Работа с порохом опасна и может привести к тяжелым ранениям и даже к смерти. Обращаться с порохом можно в лишь малых дозах и соблюдая все меры предосторожности!

Пирогель

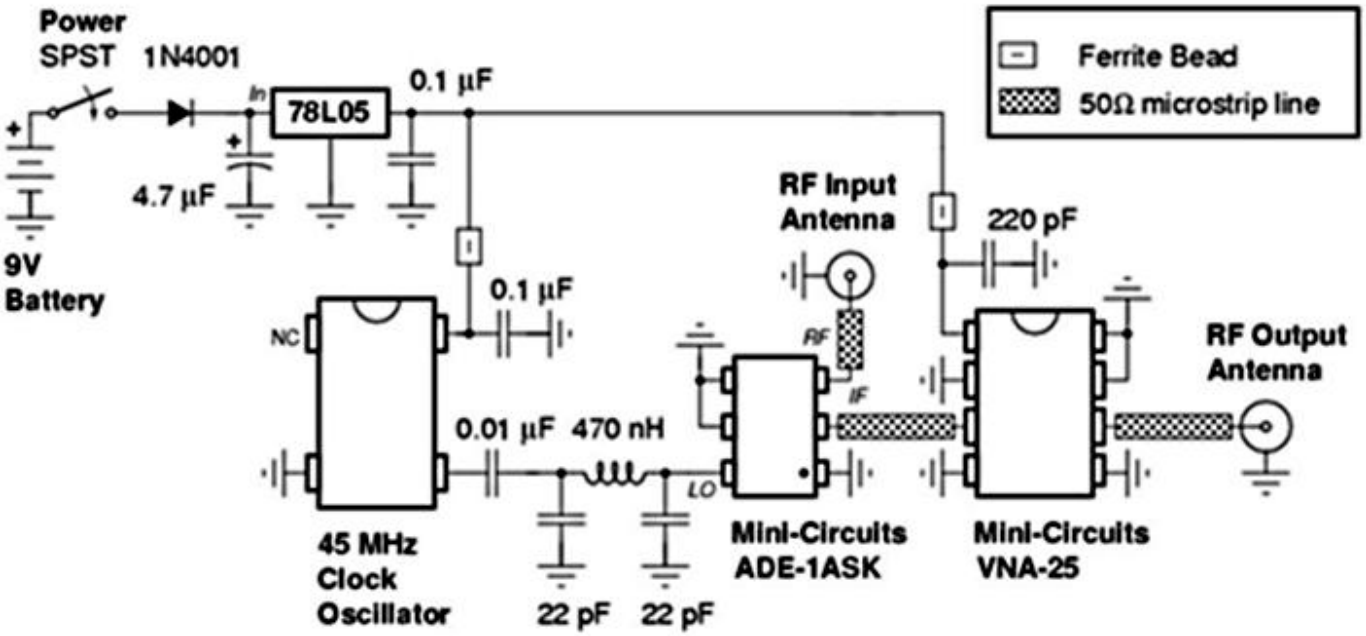
Пирогели — металлизированные зажигательные смеси на основе напалмов и намного превосходят последние по прожигающей способности. Это объясняется наличием в их составе окислителя и порошкообразного металла. Пирогели легко прожигают тонкие листы металла и способны поджигать, казалось бы, совсем негорючие предметы. По своим характеристикам пирогели занимают промежуточное место между напалмами и термитами.

Основой для пирогеля служит напалм. Юный террорист должен заранее приготовить напалм-В или напалм состава «солярка/гудрон/бензин».

Затем делается металлизированная смесь. Берётся алюминиевая пудра или порошок магния (если он у вас есть) и смешивается с калиевой (натриевой) селитрой в пропорции 1:3.

Далее эта смесь металл/селитра высыпается в подогретый напалм и хорошо вымешивается. Пропорция напалм/смесь может варьировать вплоть до густой тестообразной консистенции. Через некоторое время пирогель может расслоиться: металл и селитра выпадут в осадок — ничего страшного! На боевых качествах состава это не скажется. Применять пирогель следует в «зажигательных бутылках». Сначала возгорается напалм. В этот период пирогель ещё можно потушить. Затем начинается яркое, со вспышками горение пиросостава. С этого момента смесь горит без доступа воздуха и тушению уже не поддаётся.

Вояки ещё иногда мешают в пирогель металлический натрий и называют такой состав «супернапалм». Нам оная технология не грозит, ввиду труднодоступности натрия.



Глушитель связи

Данный глушитель подавляет сигнал сотовой связи на частоте 800 МГц, так как большинство мобильных телефонов раньше были настроены на эту частоту. Только в России 800МГц для связи уже никто не использует. Эту частоту собираются оставить для 4G\LTE800. Роль генератора управления напряжением сыграл генератор качающейся волны. Конечно, если у вас нет опыта работы с радиоприборами, собрать подобное устройство будет проблематично, но работает оно на славу!

Далее я взял генератор синхросигналов, настроенный на 45 Мгц, на который реагирует порт гетеродина на микросхеме приемника, в результате чего генерируются помехи. Необходимо также сравнять сопротивление в генераторе синхросигналов и порте гетеродинов. Для этого я направил через сеть согласования сопротивлений сигнал от местного генератора электрических колебаний приемника.

Порт генератора электрических колебаний (который является РЧ-входом) должен иметь антенну на 800 МГц, а РЧ-выход необходимо подключить к усилителю сигнала, что повышает мощность устройства на выходе на 15–16 дБм. Затем уже усиленный сигнал попадает на исходящую антенну.

Разница частоты входящего и исходящего сигналов любого мобильного телефона, настроенного на частоту 800 МГц, равна точно 45 МГц. Таким образом, если кто-нибудь будет рядом разговаривать по телефону, включенный глушитель мобильной связи просто направит на телефон им же отправленный сигнал, и человек не услышит ничего, кроме своего голоса.

Стоит отметить, что данный блокиратор может заглушить устройства для слежки, которые отслеживают машины по их навигационным приборам. Устройство может пригодиться даже саперам – чтобы заглушить сигнал детонатора, направленный через сотовую сеть на 800МГц.

Далее я применил модернизированный преобразователь частот на 600 МГц. Учитывая возросшее потребление энергии, пришлось установить РЧ-усилитель. Корпусом стала потрепанная алюминиевая коробочка, а УКВ-разъемы со старенькой «Моторолы» превратились в устройства ввода/вывода. При помощи паяльника закрепил УКВ-разъемы на микросхеме. В качестве источника питания для нового глушителя сотовой связи я установил батарейку на 9 В и регулятор напряжения. Внутри я сделал перегородку из пенопласта, оградив батарейку от других частей прибора. Антенны, закрепленные на УКВ-разъемах, новому глушителю подарила та же «Моторола». Также на корпусе я поместил переключатель.

МАСТЕРСКАЯ

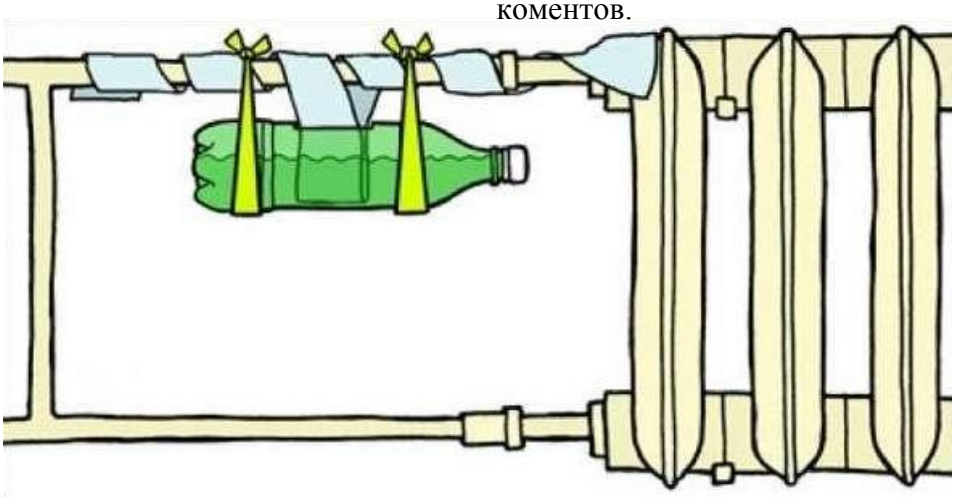
Домашний увлажнитель воздуха своими руками

По ГОСТу влажность воздуха в жилом помещении должна составлять 40-55%, как правило, в зимнее время года этот показатель составляет менее 20%, можно проверить, установив дома электронный или аналоговый гигрометр. Как следствия сухого воздуха - пересыхание слизистых носа и лёгких, увеличение вероятности ОРЗ, летающая пыль по квартире и повышение уровня статического электричества, также высыхание и шелушение кожи тела, и ломкость волос, плюс непонятное чувство дискомфорта и нехватки воздуха у некоторых людей.

Этот прибор может составить альтернативу дорогим увлажнителям воздуха. Можно конечно и аквариум поставить и тазики с водой и полотенца мокрые класть на батарею, но можно и совмещать некоторые способы повышения влажности воздуха, высушенного приборами отопления в зимнее время года.

Итак, в боку пластиковой бутылки надо прорезать отверстие размером примерно 5х10см. Подвесить ее отверстием вверх на горизонтальной трубе батареи, используя тесемки из ткани. Тесемки закрепить на бутылке скотчем, чтобы она не ускользнула. Марлю сложить в несколько слоев в виде прямоугольника шириной 10см и длиной около метра. В прорезь бутылки опустить один конец фитиля, а остальное намотать на горячую трубу батареи. Лучше сделать два таких фитиля. Залить в бутылку воду (например, при помощи другой бутылки). Устройство успешно установлено и готово к работе!

Внимание! Техническое обслуживание заключается в периодическом добавлении воды. Регулировать интенсивность увлажнения можно, поднимая и опуская агрегат. Убедитесь, что фитиль нигде не свисает ниже уровня воды, иначе вода начнет капать на пол.



Ножницы по стеклу

Как-то посмотрел в интернете ролик, где резали обычное стекло обычными ножницами под водой. И под видео собралось не один десяток коментов.

Одни говорили, работает, другие говорили, типа, все брехня. Я естественно в духе разрушителей легенд решил попробовать, да и собственно небольшая надобность была - сделать самому отверстие в форточке для небольшого вентилятора. Знаете, пара компов в одном помещении дают о себе знать...

Первым делом я снял с петель форточку. Аккуратно оторвал рейки по бокам и выставил стекло. Наполнил небольшую емкость водой и опустил туда стекло. Далее взял ножницы и попытался отрезать кусочек для проверки. Не скажу, что все пошло как по маслу - есть свои трудности. В общем, получилось.

На самом деле ножницы не режут стекло, а кусочек за кусочком откалывают его, поэтому ровные стороны просто невозможно получить. Потом необходимо, так же под водой, пройтись по обрезанным краям наждачной бумагой, чтоб снять зазубрины и сколы.

После всего, я вставил стекло в раму и установил вентилятор. При работе со стеклом будьте особо осторожны и внимательны. К примеру, за эти нехитрые операции я порезался два раза. Хорошо, что не глубоко.

Вполне вероятно, что степень успеха и аккуратности зависит от металла, из которого сделаны ножницы и самого стекла – может быть, его толщины или еще чего. В общем, думаю, каждому стоит попробовать резать ножницами стекло под водой.

ЭКСТРИМ

Лесная школа

Известно немало случаев, когда люди, отправившись в лес и не имея достаточного опыта и знаний местных условий, легко сбивались с дороги и, потеряв ориентировку, оказывались в бедственном положении.

Как же должен вести себя человек, заблудившийся в лесу? Потеряв ориентировку, он должен сразу же прекратить движение и попытаться восстановить ее с помощью компаса или пользуясь различными природными признаками. Если это трудно, то следует организовать временную стоянку на сухом месте, что нелегко сделать самому, особенно в моховых лесах, где землю сплошным ковром покрывает сфагнум, жадно впитывающий воду (500 частей воды на одну часть сухого вещества). Временным укрытием может служить навес, шалаш, землянка.

В теплое время можно ограничиться постройкой простейшего навеса. Два 1,5-метровых кола толщиной в руку с развилками на конце вбиваются в землю на расстоянии 2-2,5 м друг от друга.

На развилки укладывается толстая жердь - несущий брус. К ней под углом 45-60° прислоняют четыре - пять жердей и закрепляют веревкой или гибкими ветвями. К ним (параллельно земле) привязывают три - четыре жерди - стропила, на которых, начиная снизу, черепицеобразно (так, чтобы каждый последующий слой прикрывал нижележащий примерно до половины) укладываются лапник, ветви с густой листвой или кора.

Из лапника или сухого мха делают подстилку. Навес окапывают неглубокой канавкой, чтобы под него не затекала вода в случае дождя.

Более удобен для жилья двухскатный шалаш. Строится он по такому же принципу, но жерди укладываются по обе стороны несущего бруса. Передняя часть шалаша служит входом, а заднюю прикрывают одной-двумя жердями и заплетают лапником. Прежде чем приступить к строительству, необходимо заготовить материалы - ветки, брусья, лапник, кору.

Чтобы получить куски коры нужных размеров, на стволе лиственницы проводят глубокие вертикальные надрезы (до древесины) на расстоянии 0,5-0,6 м друг от друга. Затем сверху и снизу эти полосы надрезают крупными зубцами по 10-12 см в поперечнике и осторожно отдирают кору топором или ножом. Зимой для укрытия можно соорудить снежную траншею. Ее открывают в снегу у подножия большого дерева. Дно траншеи выстилают несколькими слоями лапника, а сверху прикрывают жердями, брезентом, парашютной тканью.

Как ориентироваться в лесу? Находясь в тайге, трудно передвигаться среди завалов и буреломов, по густолесью, заросшему кустарником. Кажущаяся схожесть обстановки (деревьев, складок местности и т.п.) может полностью дезориентировать человека, и он будет двигаться по кругу, не подозревая о своей ошибке. Но, зная различные приметы, можно ориентироваться по сторонам света даже без компаса.

Так, кора березы и сосны на северной стороне темнее, чем на южной, а стволы деревьев, камни, выступы скал гуще покрыты мхом и лишайниками. Смоляные капли на стволах хвойных деревьев выделяются с северной стороны менее обильно, чем с южной. Все эти признаки бывают отчетливо выражены у отдельно стоящего дерева на поляне или опушке.

Чтобы выдержать намеченное направление, обычно выбирают хорошо заметный ориентир через каждые 100-150 м маршрута. Это особенно важно, если путь преградил завал или густой кустарник, которые вынуждают отклониться от прямого направления. Попытка идти напролом всегда чревата получением травмы.

Передвижение в лесу. Крайне сложен переход в тайге в зимнее время, когда снежный покров очень глубок и преодолевать заснеженные участки без лыж-снегоступов практически невозможно. Такие лыжи

при известной сноровке изготовляют в виде рамы из двух веток толщиной 2-2,5 см и длиной 140-150 см. Передний конец лыжи, распарив в воде, загибают кверху, а раму (ширина в центре не должна быть менее 30 см) заплетают тонкими гибкими ветвями. В передней части лыжи из четырех поперечных и двух продольных планок делают опору для ноги по размеру обуви.

Зимой можно передвигаться по руслам замерзших рек, соблюдая при этом необходимые меры предосторожности. Так, надо помнить, что течение обычно нарушает лед снизу, и он становится особенно тонким под сугробами у обрывистых берегов. В руслах рек с песчаными отмелями часто образуются натеки, которые, замерзая, превращаются в своеобразные плотины.

Чаще всего они скрыты под глубоким снегом, и их трудно обнаружить. Поэтому все препятствия на речном льду лучше обходить, а в местах изгибов рек надо держаться подальше от обрывистого берега, где течение быстрее и лед тоньше. Часто после замерзания реки уровень воды убывает настолько быстро, что под тонким льдом образуются "карманы", представляющие большую опасность. По льду, который кажется недостаточно прочным, а другого пути нет, передвигаются ползком. Весной лед наиболее тонок на участках, заросших осокой, и у затопленных кустов.

Небольшие таежные реки вполне проходимы для легких надувных лодок и плотов. В центре плота можно соорудить небольшое укрытие (шалаш) от дождя и ветра и подготовить место для костра, насыпав слои песка или гальки. Для управления плотом вырубают два-три длинных шеста. Якорем может служить тяжелый камень с прочной веревкой.

Болота и трясины. Наиболее коварные препятствия в тайге - это болота и трясины. Характерной особенностью болотистой местности является ее слабая обжитость, отсутствие дорог, наличие труднопроходимых, а порой и совершенно непроходимых участков. Болота редко бывают одинаково проходимыми на всем протяжении и в разное время года. Их поверхность очень обманчива. Наиболее труднопроходимы топяные болота, отличительными признаками которых является белесоватость поверхностного слоя.

Небольшие заболоченные места легко обойти, наступая на кочки или корневища кустарников, или перейти вброд, предварительно ощупав шестом дно. Убедившись в невозможности пройти или обойти опасные участки, можно набросать немного веток, положить крест-накрест несколько жердей или связать мат из камыша, травы, соломы и поэтому подготовленному "мосту" перебраться на твердую почву.

Большую опасность для человека представляют озера, заросшие торфяно-растительным покровом. Они нередко имеют глубокие тенистые водоемы, сверху затянутые плавучими растениями и травой, причем эти "окна" внешне почти ничем не выделяются. Провалиться в них можно внезапно, если пренебречь мерами предосторожности. Поэтому, проходя через незнакомое болото, следует ступать не спеша, осторожно, не делая резких движений, всегда иметь с собой шест и прощупывать впереди почву.

Провалившись в болото, не нужно поддаваться панике, делать резкие движения. Необходимо осторожно, опираясь на лежащий поперек шест, принять горизонтальное положение, затем попытаться достать руками камыш, траву и, подтягиваясь, отползти от опасного места. Если по болоту передвигается несколько человек, надо держаться ближе друг к другу, чтобы иметь возможность в любую минуту оказать помощь товарищу.

Проверить толщину торфяного слоя, его плотность и твердость грунта можно с помощью металлического штыря диаметром 20 мм с насечками через 10 см. Для преодоления обширных заболоченных пространств можно изготовить из подручных средств болотоступы и другие приспособления.

БИБЛИОТЕКА

Идеи

Благодаря экспериментам ученых из Политехнического института Ренсселера (Трой, Нью-Йорк), выяснено, что к тому времени, как количество людей, убежденных в чем-то, достигает показателя 10% от всего населения, их идеи становятся приемлемыми для большинства.

Эти изыскания могут помочь открыть много нового в процессах обучения, а так же, на процесс социального взаимодействия в самых разных вопросах, начиная от внедрения технических новинок, и заканчивая вопросами политики.

С течением времени идеи, ранее принадлежавшие небольшому числу людей, распространяются все шире.

По словам Болеслава Шиманski - ученого, входящего в группу исследователей, - пока определенного мнения придерживается группа людей, по численности не достигающая 10% населения, продвижение идеи идет крайне медленно. Добиться того, чтобы эта идея внедрилась в массы чрезвычайно трудно. Но как только приверженцев идеи становится больше названных 10%, идея завладевает умами со скоростью, близкой к космической.

В качестве примера Шиманski приводит революционные события, произошедшие одной весной в Египте и Тунисе. Режим диктатуры, который царил в этих странах многие годы, был свергнут совершенно неожиданно за очень короткое время.

2.06.2011 года на странице сайта «Physical Review E» были выложены результаты работы группы ученых в виде статьи, названной «Единодушие в обществе, созданное под влиянием убежденного в своих взглядах меньшинства».

Главным результатом этой работы стал вывод, что для того чтобы идея стала массовой, процент людей, придерживающихся определенного мнения, должен превышать 10%. Причем данная цифра не изменяется ни от вида идеи, ни от состава общества. То есть для внедрения какой-то идеи в общество, необходимо убедить в этом определенное количество населения, в дальнейшем мнение будет распространяться без участия извне.

Для проведения экспериментов, исследователи создавали виртуальные модели разных типов социальных сетей. Например, в первой из моделей, каждый участник имел связь с остальными. Во втором типе сети, были личности с задатками лидеров, которые имели связи с большим числом людей, которые не имели контакта между собой, не связанных между собой. В третьем типе, у каждого участника была своя группа для общения. Перед началом эксперимента, люди в моделях сетей, в большинстве своем, придерживались традиционных для современного общества взглядов, и имели собственное понимание различных проблем.

В такие модели сетей были «внедрены» несколько индивидуумов, имеющих отличные от большинства убеждения, причем данные личности отличались твердой убежденностью и нежеланием прислушиваться к чужому мнению. При общении этих убежденных индивидуумов с обитателями сети, мнение большинства начинало принимать иную окраску.

Дело в том, что людям некомфортно, когда их мнение противоположно мнению большинства, поэтому основная масса индивидуумов склонна к поиску компромиссных вариантов. Во время общения людей в модели сети выяснился такой факт: если «рассказчик» сообщал «слушателю» мнение, отличное от традиционно принятого, то возможны два вариант развития событий. В первом случае, «слушатель» соглашается с рассказчиком, при этом убеждения последнего становятся еще более твердыми. Если «слушатель» не был готов признать новое для него мнение, то он начинал задумываться и советоваться с другими людьми. И если среди группы общения находился человек, который поддерживает новые идеи, то «слушатель», пообщавшись с ним, принимал непривычные ранее убеждения.

Чем больше людей удается убедить «агентам», тем быстрее меняется ситуация. Люди не только начинают сомневаться в правильности своих взглядов, но и отказываться от них, начиная пропагандировать новое мышление. Впрочем, пока процент убежденных небольшой, заметного влияния на общее мнение не наблюдается. То, что человек убедит в своих взглядах своих соседей, никак не отразится на мнении общества.

Но при превышении порогового значения количества убежденных, новые идеи начинают распространяться стремительно.

Данное исследование не только интересно с теоретической точки зрения, но и может принести практическую пользу. По словам одного из соавторов научного труда Гиорги Корнисс, достаточно часто возникают ситуации, когда требуется быстро повлиять на мнение общества или же наоборот, погасить панические или другие вредные настроения. Примером такой ситуации может служить необходимость срочной эвакуации жителей при надвигающейся природной катастрофе.

На данном этапе ученые хотели бы сравнить результаты своей работы с аналогичными исследованиями коллег, чтобы понять, насколько точно совпадают действия людей в компьютерных моделях с реальными историческими событиями. Так же, планируется рассчитать необходимые изменения в процессе убеждения общества, расколотого на два лагеря, то есть в такой ситуации, когда в группе людей нет единого мнения, а присутствует два, противоречащих друг другу. Примером такого общества могут служить страны, имеющие двухпартийную систему.

Спонсором названного исследования выступила Лаборатория сухопутных войск США. Данная работа – это всего лишь небольшая часть масштабных исследований, направленных на изучение процессов в обществе, социальных связей и возможности влиять на общественные настроения.

Неприличное

Сон эротический — услада, дневным добытая трудом. Мне снится, что зачем-то надо с утра пойти в публичный дом. Я человек аполитичный, мне жалко выходного дня — зачем мне, собственно, публичный, здесь типа личный у меня! Но мрачный голос, как из ада, — точней, из адовых руин, — мне заявляет: «Дима, надо. Иначе ты не гражданин». Угроза эта мне знакома, она надежды не сулит. Выходит к нам хозяин дома — угрюмый, странный инвалид: фигура плюшкой, рожа крышкой, тяжелый дух сбивает с ног, одна башка его под мышкой, другая выслужила срок… Визжит народная стихия, как обезумевший койот, а бабы, собственно, такие, что даже дома не встает. Одна стара и в чем-то красном, другая — ссохшийся ранет… примкнуть бы, что ли, к «Несогласным», но гражданин я или нет? И так уж, кажется, рискую, сказав хозяину: хозя… Хозяин, я хочу другую. Он говорит: других нельзя. Я мог себе позволить это, я сам поклонник красоты. Но нету желтого билета у тех, кого приводишь ты.

Я говорю: «Да ну вас к черту! Ужель я волей обделен? Хозяин, можно я испорчу ваш этот розовый талон? Я здесь, мне времени не жалко, но можно я, восстав с колен, на нем не буду ставить галку, а нарисую, скажем, член?» Он отвечает мне: «Земеля, чего ты маешься, простак? Перед тобой талон борделя, член нарисован там и так. Направь себя в родное лоно, край для работы не почат… За порчу этого талона тебя из граждан исключат».

Тогда, почти уже раздетый, дрожа от слабости срамной, я закричал: «Ни с той, ни с этой!» — «Что ж, — молвил он, — тогда со мной».

Он засмеялся, как хабалка, и распахнул свое пальто. «Но ты мужик», — я пискнул жалко. «Ну да, — ответил он. — И что? Хочу заметить, шуток кроме, хотя и несколько грубя, уж если ты в публичном доме, отъюзать могут и тебя. Ты отвергал мои подачки, ты распугал моих фемин, — короче, живо на карачки, иначе ты не гражданин». Не видя силы для отказа, я морщил потное чело, — скажи, а кроме садо-мазо у вас тут нету ничего? Но он сказал, не пряча взгляда: «Какой маньяк, едрена вошь! Допустим, есть простое садо, нацисты есть, нацистов хош? Все остальное много хуже-с, цивилизован я один. Да, ужас. Но не ужас-ужас. Вставайте в позу, гражданин. И так уж время я потратил, с тобой болтая, пустозвон».

Все это только сон, читатель. Но жизнь ведь тоже — только сон. И он ведет меня, как шлюху, в одну из розовых кабин, и мне опять не хватит духу сказать, что я не гражданин.

Дмитрий Быков

sol@punkzone.org